# カメラグランプリ2015大賞　投票結果

| | 選考委員枠 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 加盟誌代表 | 加盟誌代表 | 加盟誌代表 | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | 特別会員 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 名前 | 上田耕一郎 | 折本幸治 | 甲田謙一 | 志村　努 | 早川廣行 | 百瀬俊哉 | 山田久美夫 | 赤城耕一 | 阿部秀之 | 飯田鉄 | 宇佐見健 | 大浦タケシ | 落合憲弘 | 加賀和哉 | 河田一規 | 杉本利彦 | 曽根原昇 | 竹中隆義 | 伊達淳一 | 豊田慶記 | 永山昌克 | 藤井智弘 | 吉森信哉 | 佐々木広人（アサヒカメラ） | 前田利昭（日本カメラ） | 藤井貴城（フォトテクニックデジタル） | 猪狩友則（アサヒカメラ） | 森田浩一郎（カメラマン） | 大谷圭吾（日本カメラ） | 畠田大詩（PHaT PHOTO） | 今浦友喜（風景写真） | 山岡佳久（フォトコン） | 吉永　拓（フォトテクニックデジタル） | TIPA | 非公開の選考委員の合計 | 合計 |
| 順位 | カメラ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | キヤノンEOS 7D MarkII | | 5 | 1 | 1 | | 1 | 5 | | 1 | 3 | 5 | 5 | 5 | | 1 | | 3 | 3 | 3 | | 1 | 5 | 5 | 5 | | | | | 5 | 1 | 3 | 5 | | | 60 | 132 |
| 2 | オリンパス OM-D E-M5 MarkII | | | | | 5 | 3 | | 3 | | 5 | | | 1 | 1 | 5 | | | | | | | 3 | | | | | | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | | | 19 | 66 |
| 3 | ソニーα7II | | | 5 | 5 | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | 3 | | 5 | | 5 | | | | | | | 3 | | | | | | | | 1 | 21 | 51 |
| 4 | ニコンD750 | 5 | | | | | | | | 5 | | | 3 | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | 3 | 1 | 3 | | 1 | 5 | | 14 | 43 |
| 5 | ペンタックス645Z | 1 | | 3 | | | | | | | | 3 | | | | | | | 5 | | | | | | 3 | | 5 | | | | | | | 1 | 3 | 18 | 42 |
| 6 | ソニーα7S | | 3 | | | | 5 | | | | | | 1 | 3 | | | | | 1 | | 5 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 5 | 26 |
| 7 | ニコンD810 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | 1 | | | | | | | | 5 | 8 | 25 |
| 8 | シグマ dp2 Quattro | | | | | | | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | 3 | | | 15 |
| 9 | パナソニック LUMIX GH4 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 5 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 |
| 10 | パナソニック LUMIX CM1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | | | 5 | | | | | | | | 4 | 12 |
| 10 | パナソニック LUMIX GM5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 1 | | | | | | | | | | 8 | 12 |
| 12 | ライカM-A（Typ 127） | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | 8 |
| 13 | ライトロ Lytro Illum | | | | | 1 | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| 14 | オリンパスAIR A01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 |
| 14 | キヤノン EOS M3 | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| 16 | シグマ dp1 Quattro | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 16 | シグマ dp3 Quattro | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| 16 | ソニーαQX1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 3 |
| 19 | ニコン D5500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 |
| 20 | ニコン COOLPIX AW130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 20 | パナソニック LUMIX FZ1000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 20 | パナソニック LUMIX LX100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 1 |
| 20 | 富士フイルム X100T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 |

# カメラグランプリ2015レンズ賞　投票結果

| | 選考委員枠 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 特別 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 外部 | 加盟誌代表 | 加盟誌代表 | 加盟誌代表 | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | メンバー | 特別会員 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 名前 | 上田耕一郎 | 折本幸治 | 甲田謙一 | 志村努 | 百瀬俊哉 | 山田久美夫 | 赤城耕一 | 阿部秀之 | 飯田鉄 | 宇佐見健 | 大浦タケシ | 落合憲弘 | 加賀和哉 | 河田一規 | 杉本利彦 | 曽根原昇 | 竹中隆義 | 伊達淳一 | 豊田慶記 | 永山昌克 | 藤井智弘 | 吉森信哉 | 佐々木広人（アサヒカメラ） | 前田利昭（日本カメラ） | 藤井貴城（フォトテクニックデジタル） | 猪狩友則（アサヒカメラ） | 森田浩一郎（カメラマン） | 大谷圭吾（日本カメラ） | 畠田大詩（PHaT PHOTO） | 今浦友喜（風景写真） | 山岡佳久（フォトコン） | 吉永 拓（フォトテクニックデジタル） | TIPA | 非公開の選考委員の合計 | 合計 |
| 順位 | レンズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | キヤノン EF11-24mm F4 L USM | 5 | | 5 | | 5 | 3 | | 5 | 5 | 5 | 5 | | 3 | | 5 | 1 | 5 | 3 | | 5 | 3 | | 5 | 3 | | 1 | 1 | | 3 | 3 | 5 | | 5 | 43 | 132 |
| 2 | オリンパス M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F2.8 PRO | | | | | | | 5 | | | | | 5 | | 3 | | 3 | | | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 1 | | | | 5 | | | | | 32 | 72 |
| 3 | ニコン AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR | | | | | | | | 3 | | | 1 | | 5 | 5 | 1 | | 1 | | | 3 | | | 3 | | | | 3 | 5 | | | 1 | | | 16 | 47 |
| 4 | シグマ 50mm F1.4 DG HSM | | | 3 | | | 5 | 1 | | | | | | | | 3 | | | | 3 | | 1 | | | | 5 | | | 3 | 1 | | | 5 | | 13 | 43 |
| 5 | キヤノン EF100-400mm F4.5-5.6 L IS II USM | | 3 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 16 | 30 |
| 5 | ツァイス Otus 1.4/55 | | 5 | | | 1 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 1 | | | | | | | | | | | 3 | 5 | | | | | | 1 | | 5 | 30 |
| 7 | タムロンSP 15-30mm F/2.8 Di VC USD（Model A012） | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | 5 | | 5 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | 9 | 24 |
| 8 | 富士フイルム フジノンレンズ XF 56mm F1.2 R APD | | | | 3 | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 5 | 1 | | 5 | 3 | 3 | | | 23 |
| 9 | ニコン AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 6 | 9 |
| 10 | シグマ 24mm F1.4 DG HSM | | | | 5 | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 |
| 11 | キヤノン EF 400mm F4 DO IS II USM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 |
| 11 | シグマ 150-600mm F5-6.3 DG OS HSM Sports | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 5 | 6 |
| 11 | フォクトレンダー SUPER WIDE-HELIAR 15mm F4.5 Aspherical VM（TypeIII） | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 6 |
| 14 | キヤノン EF 16-35mm F4L IS USM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 5 |
| 15 | リコーイメージング HD PENTAX-DA645 28-45mm F4.5ED AW SR | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| 16 | キヤノンEF-S 10-18mm F4.5-5.6 IS STM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 16 | シグマ SIGMA 18-300mm F3.5-6.3 DC MACRO OS HSM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 16 | タムロン 16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO（Model B016） | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 3 |
| 16 | ニコン AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| 16 | パナソニック LEICA DG SUMMILUX 15mm F1.7 ASPH.（H-X015） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 16 | 富士フイルム フジノンレンズ XF 50-140mm F2.8 R LM OIS WR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 |
| 22 | オリンパス M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4-5.6 II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 22 | ソニーVario-Tessar T* FE 16-35mm F4 ZA OSS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 22 | ニコン 1 NIKKOR VR 70-300mm f/4.5-5.6 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| 22 | 富士フイルム フジノンレンズ XF16-55mmF2.8 R LM WR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 22 | ライカ ズミクロンT f2/23mm ASPH. | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |